**Marie PRA**

*Naissance à la machette*

Éditions « Le Bord de l’Eau »

Les mots peuvent exprimer aussi bien des ressentis que des sentiments. Ils mènent aussi sur le chemin que l’auteur a choisi.

 Dans son ouvrage « Naissance à la machette », Marie Pra s’engage sur un sujet aussi difficile à aborder qu’il est d’actualité. Elle y fait ressortir de multiples questions.

 Celle de l’appréhension d’un des aspects du progrès, dans le domaine médical : la procréation artificielle ; celui du comportement des parents et de leur rapport à l’enfant : Il peut être désiré ardemment, ou bien sa naissance est laissée au hasard d’une loterie dirigée ; et elle pose surtout la question de l’enfant dans un schéma où il apparait comme oublié dans ses aspirations fondamentales, comme étant considéré en objet d’une satisfaction et d’un confort personnel : la mère s’épanouit sans le père biologique, et le père veut ignorer sa progéniture.

 L’intérêt majeur du livre se situe dans la présentation du mécanisme psychologique et psychique d’un enfant qui se sent abandonné dans un univers qu’il ressent comme inhumain.

 La plume de l’auteur est juste, sans excès compte tenu du sujet traité. Tout au plus, quelques passages à la description très réalistes, appuient sur la note dramatique de l’histoire qui se déroule.

 Le lecteur trouve dans les pages de « Naissance à la machette » les éléments d’une réflexion pertinente sur l’évolution de notre société.

**Article de Joël Conte-Taillasson**

 Joel.conte-taillasson@orange.fr